

Dossier artistique

Spectacle saison 2006 -2007

Hulul

Théâtre du Papyrus

D'après le livre d'Arnold Lobel



Photo: Rose Hansé

Théâtre dès 4 ans

➤ L'histoire

Hulul, le hibou ... Hulul, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités. Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés. Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment, follement, il essaya d'être en même temps à l'étage et au rez-de-chaussée, comment son lit fut habité par des bosses étranges et comment il en perdit le sommeil. Ecoutez comment il trouva la recette du thé aux larmes et comment il se fit de la lune une fidèle amie...

➤ La compagnie, le Théâtre du Papyrus

• Sa création

Si le Théâtre du Papyrus est encore relativement jeune (fondé en 1989), ses fondateurs Rose Hansé et Bernard Chemin, créent et jouent dans le secteur Jeune Public de la Communauté française de Belgique depuis 1974. Ils ont été "les maîtres d'œuvres" de nombreux spectacles jeune public réalisés pour d'autres compagnies depuis 1978. En 1989, ils ont éprouvé le besoin de fonder une troupe de théâtre afin de pouvoir créer dans une continuité d'intention. La création du Théâtre du Papyrus est donc l'aboutissement d'une longue et grande passion pour le théâtre et pour l'enfance, d'un long combat pour l'accès à la culture dès le plus jeune âge.

- **Leur démarche artistique**

« Le théâtre est pour nous un lieu privilégié dans lequel nous pouvons créer des événements qui ouvrent des portes. Ouvrir la porte de l'imaginaire, aux émotions, à la réflexion, au plaisir, donc à la vie. Nous voulons... donner à partager des univers poétiques, oniriques, imaginaires qui sont les nôtres... faire vivre des personnages porteurs d'humanité, d'humour, de tendresse qui sont le reflet de nos questions et de nos désirs... aborder des thèmes universels à travers des situations qui vont au-delà des mots ou du discours destiné à convaincre, mais qui atteignent l'émotion et par là la réflexion "essentielle. » *Théâtre du Papyrus*

(Spectacles reçus à Quimper : *Le petit peuple de la Brume, Hulul, Souris Valentine*)

➤ **L'auteur : Arnold Lobel**

- **Arnold Lobel a aussi écrit :**

- Oncle éléphant
- Porculus
- La soupe à la souris
- Sept histoires de souris
- Une paire d'amis
- Ranelot et Bufolet
- Les quatre saisons de Ranelot et Bufolet
- Cinq nouvelles histoires de Ranelot et Bufolet
- Le magicien des couleurs
- Ming Lo déplace la montagne

Ces livres sont édités par l'École des Loisirs.

➤ **Article de presse**

*Débordant de surprises et subtilités, le nouveau spectacle du Théâtre du Papyrus est une pure merveille, de celle qui fait battre le cœur plus vite, écarquiller les yeux tout grand. Trésor tactile, sonore et visuel, « Hulul » ne cesse de titiller les sens et de faire naître la magie pour le ravissement de tous ceux qui se sont lovés dans cette maison habitée par tout un petit monde d'objets taquins et calins. **Le Soir, 1994***

Les objets y ont une âme, une musique, des désirs et des volontés. Ce monsieur Hulul est un doux poète désobéissant. Régale de fantaisie dans la ouate chaude de l'imaginaire.

La Libre Belgique, 1994

*Ce spectacle est un vrai délice. De ceux qui font rêver petits et grands, les transportent dans un véritable conte de fées où un vieux hibou se met à parler... pour raconter des histoires. **Les nouvelles calédoniennes, 1997***